



*Trionfo di design e buon gusto, la stanza più esclusiva del ristorante propone un ambiente raffinato in cui troneggia un tavolo in platano di 5 metri, realizzato da Tabula, che poggia sulla tradizionale pavimentazione in terrazzo veneziano. Illuminato dalle lampade Brass di Gervasoni, tre grandi sospensioni in ottone, è abbinato alle sedute imbottite Da Vinci di Torre 1961*

*A triumph of design and good taste, the restaurant's most exclusive room offers a refined setting in which stands out a 5-meter table of plane tree, made by Tabula, laying on the traditional Venetian terrazzo flooring. Illuminated by three large brass suspended lamps by Gervasoni, it is combined with Da Vinci upholstered seats by Torre 1961*

# Coup de théâtre

Ricerca e design esclusivo per il restyling  
dello storico Ristorante Vitello d'Oro di Udine

*Open since the mid-nineteenth century and icon of a very high level cuisine, the restaurant today shows a new look curated by Visual Display, that involved in the interior design prestigious local realities, such as Arredamenti Livon, executor of all the tailored furnishing elements.*

*In the dining room, the original distribution in three rooms has been maintained and emphasised by light windows and doors in burnished copper, glass and fabric, which create privacy while maintaining, thanks to the arches, a visual continuity from one side to the other of the room.*

*In tune with the interior design, all the seats, designed by Moroso, convey elegance and style*



La classe non è acqua. È creatività e intuizione, ricerca e design, in cucina come nel progetto di interni. È il magnetismo di linee, cromie ed elementi architettonici che modellano il cambio di scena del ristorante più antico della città di Udine, locale intriso di storia e fama secolare, da due generazioni gestito dalla famiglia Sabinot. Un restyling audace, accordo sinfonico tra dettagli storici e design contemporaneo orchestrato da Visual Display, regista di una sfida che trascrive un linguaggio stilistico evoluto e raffinato.

Seduzione a prima vista, piacere inaudito, stile puro ed emozionale. Armonia.

Un vero trattato sull'eleganza, in cui ogni gesto creativo è un'originale composizione di antichità e modernità. Un abito glamour e raffinato, vero coup de théâtre che senza stravolgere la struttura ne ridisegna il profilo, più dinamico, cosmopolita e attuale. Nel rispetto dell'identità storica e del luogo, coordinando un restauro conservativo che ha portato alla luce un dettaglio grandioso dell'architettura locale, la seconda parte della cinta muraria della città. Ed è nel legame indissolubile con il passato che il rinnovo del Ristorante Vitello d'Oro proietta una personalità modernista, a tratti sperimentale, a tratti classicheggiante, profondamente orientata ad un approccio esperienziale. Un carattere di classe in cui vivere un favoloso mix di sensazioni, eufonica fusione fra *haute cuisine* e interior design.

*Aperto da metà dell'800, icona di una cucina di altissimo livello, il ristorante esibisce oggi un nuovo look a cura di Visual Display, che ha coinvolto, nel progetto d'interni, prestigiose realtà locali tra cui Arredamenti Livon, esecutore di tutti gli elementi di arredo su misura.*

*Nella sala ristorante, l'originale ripartizione in tre ambienti è stata mantenuta ed enfatizzata da leggeri serramenti in rame brunito, vetro e tessuto che creano privacy pur mantenendo, grazie alle arcate, una continuità visiva da un lato all'altro del locale. In sintonia con l'interior design, tutte le sedute firmate Moroso raccontano di eleganza e stile*

The style will out! It is creativity and intuition, research and projecting, in the cooking and in the interior design. It is the magnetism of lines, colours and architectural elements that shape the scene shifting of the oldest restaurant in the city of Udine, a place steeped in history and secular fame, run by the Sabinot family for two generations. A bold restyling, symphonic accord between historical details and contemporary design, orchestrated by Visual Display, director of a challenge that transcribes an evolved and refined stylistic language.

Seduction at first sight, insane pleasure, pure and emotional style. Harmony. A real essay on elegance, in which every creative gesture is an original composition of antiquity and modernity. A glamorous and refined dress, a true coup de théâtre that, without changing the structure, redesigns its profile in a more dynamic, cosmopolitan and modern way, by coordinating a conservative restoration that has brought to light a grandiose detail

## Coup de théâtre

Exclusive research and design for the restyling of the historic Vitello d'Oro Restaurant in Udine



*L'antico soffitto in legno riportato in luce durante i lavori crea, insieme alla panca in velluto disegnata su misura e alla parete decorata da quadri astratti, un'atmosfera accogliente, intima e sofisticata*

*The old wooden ceiling, brought to light during the works, creates a welcoming, intimate and sophisticated atmosphere, together with the custom-designed velvet bench and the wall decorated with abstract paintings*



*Il vecchio focolare friulano, elemento caratteristico del ristorante, è stato sostituito da un nuovo caminetto dalle linee moderne che crea al suo fianco lo spazio per tavoli più intimi; qui spicca un divanetto in velluto color ruggine, realizzato ad hoc da La Cividina su disegno di Visual Display*

*The old Friulian "focolare", a characteristic element of the restaurant, has been replaced by a new fireplace with modern lines that creates space for more intimate tables by its side; here stands out a rust-coloured velvet sofa, realised ad hoc by La Cividina, based on a Visual Display design*

of the local architecture, the second part of the city walls. In this indissoluble bond with the past the renewal of the Vitello d'Oro Restaurant reflects a modernist personality, at times experimental, at times classical, profoundly oriented towards an experiential approach. A classy character in which to experience a fabulous mix of sensations, euphonic fusion between haute cuisine and interior design.



*L'antica cinta muraria, riportata in auge dal meticoloso restauro, diventa elemento di attrazione dell'atrio del ristorante, pensato come luogo di accoglienza per eccellenza, fra morbidi salotti imbottiti e tessuti raffinati*

*The ancient walls, after a meticulous restoration, become an attraction in the restaurant's atrium, conceived as a place of hospitality par excellence, among soft padded lounges and refined fabrics*