

Pura bellezza naturale

Artigianalità e passione: una storia intitolata Tabula

Raccontare una storia. Utilizzare i materiali come parole e la creatività come inchiostro: questo il lavoro di un artigiano. E il racconto narrato dalla nuova collezione in legno fossile targata Tabula parla di passione, pazienza e precisione, già a partire dalla selezione delle materie prime. Il legno fossile, infatti, è un materiale naturale che ha attraversato diversi secoli prima di essere trovato, un ibrido tra il legno naturale e la pietra fossile, caratteristica che gli permette di esprimere la sua robustezza, ma lasciando l'opportunità di essere lavorato. Questi tronchi, dopo essere stati estratti dal fondo dei fiumi, vengono immersi in acqua e avvolti in cellophane per evitare che un'evaporazione troppo rapida separi le fibre interne, danneggiandoli irrimediabilmente. Infine, dopo un processo di stagionatura naturale che può durare anche anni, sono inseriti in particolari forni sottovuoto per portare l'umidità al giusto valore e poi passano sotto le mani di mastri artigiani per la levigatura. Il risultato? Pura bellezza naturale.



Il tavolo in rovere fossile a marchio Tabula è il più grande in asse unica ad oggi creato e ha origine da un tronco di provenienza rumena trovato sul fondo della palude del Danubio della dimensione totale di 9 m. Si è reso necessario richiedere un'attestazione della licenza per poterlo portare in Italia e lavorarlo: questo permette di garantire il rispetto dell'ambiente naturale e del patrimonio storico-archeologico delle zone di provenienza

The Tabula fossil oak table is the largest single-axis table created to date and originates from a Romanian trunk found on the bottom of the Danube swamp with a total size of 9 m. It was necessary to request a license certificate to be able to bring it to Italy and work it: this ensures respect for the natural environment and the historic-archaeologic heritage of the areas of origin

Natural beauty

Craftsmanship and passion:
a story entitled Tabula

Telling a story. Using materials as if they were words and creativity as ink: this is the work of a craftsman. And the storytelling of the new fossil wood collection from Tabula is full of passion, patience and precision, already starting from the selection of raw materials. In fact, fossil wood is a natural material that has gone through several centuries before being found, a hybrid between natural wood and fossil stone, a feature that allows it to express its robustness, but leaving the opportunity to be worked. These trunks, after being extracted from the bottom of the rivers, are immersed in water and wrapped in cellophane to prevent that a too rapid evaporation separate the internal fibers, damaging them irreparably. Finally, after a natural curing process that can last for years, they are placed in special vacuum ovens to bring the humidity to the right value and then they pass under the hands of master craftsmen for polishing.

The result? Natural beauty.

La collezione Tabula in legno fossile è composta da esemplari ancora più unici e rari, perché Tabula seleziona esclusivamente i tronchi più grandi con un diametro oltre il metro, nei quali la fossilizzazione ha annerito il colore del legno solo negli strati più esterni, creando degli straordinari effetti cromatici

The Tabula collection in fossil wood is composed of even more unique and rare specimens, because Tabula exclusively selects the largest trunks with a diameter over one meter, in which the fossilization has blackened the color of the wood only in the outermost layers, creating extraordinary chromatic effects

